

LE FAR

ACCOMPAGNE LES MUSIQUES
ACTUELLES EN NORMANDIE

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2018



Le FAR est une association subventionnée par la Région Normandie, l'État (DRAC), les Départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne, ainsi que la Ville de Caen, pour accompagner le secteur des musiques actuelles en Normandie, y compris le jazz et les musiques du monde.

Les actions du FAR concernent la filière musiques actuelles dans sa globalité qu'il s'agisse d'artistes, de structures de diffusion, de réseaux professionnels formels et informels, de développeurs d'artistes, de structures de formation et d'enseignement...

Placée au cœur d'un important réseau de partenaires territoriaux, Le FAR contribue à la visibilité artistique et culturelle de la Normandie. La mission fondamentale de l'agence est d'être une ressource et un outil au service de ce secteur.

Par son action Le FAR est un outil de coopération territoriale et de collaboration professionnelle, prioritairement entre les acteurs du domaine musical et plus largement, au travers de partenariats spécifiques en direction d'acteurs de l'éducation et de la culture.

L'année 2018 est pour Le FAR une année de mutation. La redéfinition de ses périmètres d'intervention, la réécriture d'un nouveau projet quadriennal, l'accompagnement des acteurs face aux nouvelles modalités d'intervention de l'agence...

La présentation de ce bilan d'activité de l'agence en 2018 est donc d'une part, le reflet d'un premier semestre conforme au projet initial du FAR et d'autre part, la mise en œuvre de cette période de mutation (nouveau projet) entre septembre et décembre 2018.

En partenariat et en coopération avec d'autres acteurs du territoire, l'agence poursuit les objectifs suivants :

- Accompagner "sur mesure" tous les acteurs de la filière
- Favoriser le développement de tous les acteurs de la filière
- Être une structure ressource pour tous les acteurs de la filière.

Le FAR - agence musicale régionale

▶ Implantation : Normandie

▶ Esthétiques : musiques actuelles

▶ Public : filière musiques actuelles dans sa globalité qu'il s'agisse d'artistes, de structures de diffusion, de réseaux professionnels formels et informels, de développeurs d'artistes, de structures de formation et d'enseignement...

▶ Partenaires financeurs : la Région Normandie, la Direction régionale des affaires culturelles, les Départements du Calvados, de la Manche, de l'Orne et la Ville de Caen.

▶ Coordonnées : www.le-far.fr / contact@le-far.fr / 02 31 27 88 10

www.facebook.com/Le-FAR-agence-musicale-regionale

Citis «Le Pentacle» Bâtiment B - 5 avenue de Tsukuba - 14200 Hérouville Saint-Clair
Association loi 1901 / N° SIRET 790 328 553 00025 / Code APE 8552 Z
N° d'existence formation professionnelle : 25 14 01541 14

PROJET DE LA STRUCTURE

En 2018, Le FAR a recentré son projet spécifiquement sur les musiques actuelles. Les missions menées sur l'ensemble du territoire régional se définissent en deux axes : **l'accompagnement et la ressource**. Les actions concernent la filière musiques actuelles dans sa globalité qu'il s'agisse d'artistes, de structures de diffusion, de réseaux professionnels formels et informels, de développeurs d'artistes, de structures de formation et d'enseignement...

ACCOMPAGNER "SUR MESURE" TOUS LES ACTEURS DE LA FILIÈRE :

Les rendez-vous I.C.E, à partir desquels, l'accompagnement peut prendre plusieurs formes :

- Appui en stratégie de développement, conseil en méthodologie de projet
- Conseil et coaching artistiques
- Formation artistique, administrative ou technique
- Appui en méthodologie d'action culturelle.

FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE TOUS LES ACTEURS DE LA FILIÈRE :

- Portage des dispositifs régionaux en faveur des artistes Start & Go et Les Inouïs du Printemps de Bourges
- Suivi du Contrat de filière Normandie en lien avec les partenaires institutionnels et le CNV
- Mise en réseau des artistes, des structures de la filière à l'échelon régional comme national
- Valorisation de la filière et des artistes normands sur différents types d'événements régionaux et nationaux.

L'accompagnement en quelques chiffres

- ▶ Groupes ou artistes musiques actuelles rencontrés = 218
- ▶ Structures musiques actuelles conseillées = 134
- ▶ Nombre total d'actions de formation = 34
- ▶ Nombre total d'heures de formation = 358 heures

ÊTRE UNE STRUCTURE RESSOURCE POUR TOUS LES ACTEURS DE LA FILIÈRE :

- Organisation de temps d'information et journées professionnelles
- Apport d'expertise artistique lors de jurys et tremplins
- Appui aux institutions dans la mise en œuvre des politiques culturelles
- Sensibilisation aux risques auditifs en tant que relai Agi-Son
- Conception d'outils d'observation participative et partagée, de visibilité des acteurs et de valorisation du territoire :
 - Administration de l'annuaire régional RIC (Réseau Information Culture), base de données nationale
 - Gestion de la Music-Box : publication d'informations sur les groupes et sur les productions d'artistes régionaux
 - Edition de La Gazette (4 numéros par an) sur l'actualité des musiques actuelles en région
 - Production régulière d'informations sur le secteur et conception d'outils cartographiques...

La ressource en quelques chiffres

- ▶ Music Box = 156 fiches
- ▶ Annuaire régional = 2 991 contacts

UN CŒUR DE MÉTIER

I.C.E.

= l'Information, le Conseil, l'Expertise

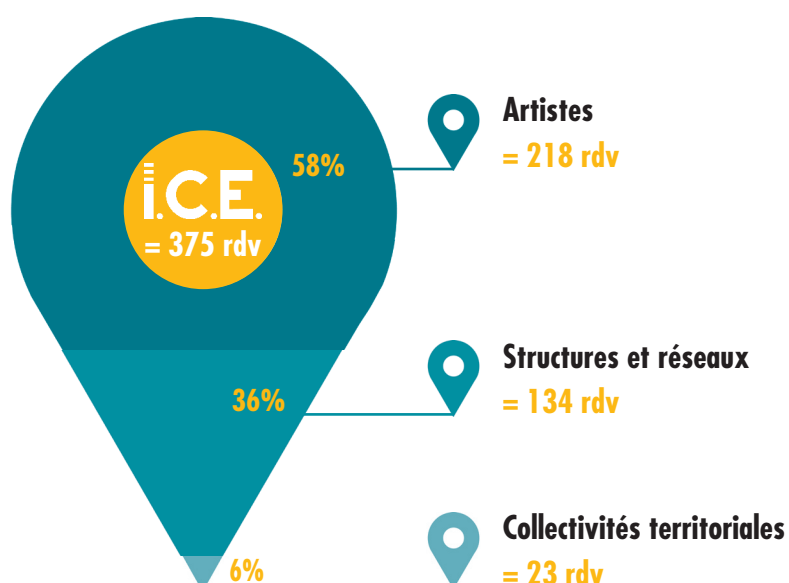
L'information prend diverses formes : renseignements, rendez-vous personnalisés, temps d'information collectifs, mise à disposition d'outils concrets (*listings de contacts, fiches pratiques, etc.*).

Le conseil concerne aussi bien l'administratif que la stratégie de développement de carrière artistique, le montage de projet, la structuration professionnelle, le développement des publics ou encore l'élargissement des réseaux.

L'expertise amène l'équipe du FAR à intégrer différents groupes de travail, comités de pilotage et jurys sur l'ensemble des secteurs tant à l'échelle locale que nationale. L'agence musicale régionale prend part avec les collectivités territoriales et institutions, à des temps de travail permettant l'élaboration et la mise en œuvre des politiques culturelles.

DES RENDEZ-VOUS INDIVIDUALISÉS EN DIRECTION DE PORTEURS DE PROJETS = 375

Objectifs : Structuration du secteur / Méthodologie et conception de projet / Recherche de financements / Présentation des dispositifs et réseaux régionaux et/ou nationaux / Orientation vers les interlocuteurs compétents / Appels à projets / Diagnostic et stratégie de l'action culturelle / Présentation des formations liées à l'action et au développement culturels / Soutien dans la conception pédagogique et artistique d'une formation vocale / Documentation : ouvrages spécialisés, guides, fiches pratiques...

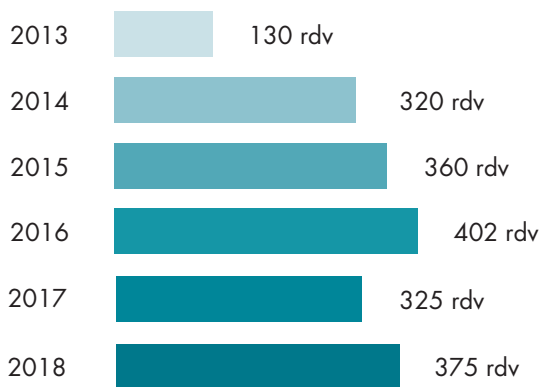


Nouveauté 2018 : les ICE itinérants

Les rendez-vous ICE habituellement donnés au FAR se délocalisent en région. Ainsi les chargés de mission se rendent dans un lieu d'accueil pour rencontrer sur une journée les acteurs et artistes qui souhaitent recevoir des conseils.

- ▶ Nombre de ICE itinérants : 3
- ▶ Nombre de groupes ou artistes rencontrés : 26
- ▶ Lieux : le 20 février au Kalif (Rouen - 76)
le 13 avril au Kubb (Évreux - 27)
le 10 novembre dans le cadre des Rendez-Vous Soniques (Saint-Lô - 50)

Evolution des rendez-vous ICE :



Les rendez-vous d'information, conseil et expertise (ICE) constituent un élément fondamental du rôle de l'agence dans l'accompagnement et la ressource en direction des artistes et structures du secteur.

Le repérage du FAR dans ce domaine (notamment par les acteurs des départements de la Seine-Maritime et de l'Eure) mais aussi par de jeunes groupes émergents a engendré un accroissement significatif de ces rendez-vous.

Bien que le poste de développement des pratiques et publics n'ait effectué cette mission que sur le 1^{er} semestre 2018, les rendez-vous ICE représentent une augmentation de 13 % comparativement à l'année précédente. La direction et les chargés de mission ont été très sollicités en ce sens et le recrutement du poste assistant accompagnement effectif depuis juin 2018 a également permis de mieux répondre aux sollicitations en lien avec le dispositif Start and Go.

LE FAR – ORGANISME DE FORMATION

L'agence est certifiée conforme au décret qualité formation et référencé dans le Datadock.

Le FAR répond aux 21 indicateurs des 6 critères de qualité à respecter par les organismes de formation, pour figurer sur le catalogue de référence de chaque financeur qui a pour mission de suivre et de contrôler la qualité des formations qu'il finance. Cet agrément est indispensable pour la prise en charge des formations professionnelles par les différents OPCA (AFDAS, Pôle emploi, Uniformation...).

En 2018, Le FAR a dispensé 34 formations représentant un total de 358 heures avec 25 formateurs (17 CDD + 8 prestataires).

Certification de compétences " Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles"

Le FAR est adhérent de la PFI (Plate-forme interrégionale d'échange et de coopération pour le développement culturel) qui délivre la certification "Encadrer un groupe de pratiques vocales collectives en musiques actuelles" répertoriée à l'inventaire CNCP N° 2827 du 19/05/2017. Cette certification permet de valider des compétences professionnelles transversales exercées en situation professionnelle, en l'occurrence, l'encadrement d'un collectif vocal en musiques actuelles, amplifiées ou non (rock, pop, jazz, musiques traditionnelles et du monde, chanson, ...).

Cette certification consiste en un dossier et un entretien avec un jury. Les structures membres de la PFI sont engagées à accompagner les candidats dans cette démarche.

JURYS ET COMMISSIONS = 22



Le FAR est régulièrement sollicité pour sa connaissance des événements musicaux, des structures qui participent au développement du secteur et pour son suivi des projets artistiques des groupes. En ce sens l'agence, par la présence active de ses chargés de mission et de sa direction dans les jurys, comités d'appui DLA, tremplins musiques actuelles, commission DRAC des ensembles musicaux professionnels, relais culturels régionaux... apporte un éclairage et une expertise dans le développement artistique et les arbitrages menés par les collectivités territoriales, l'Etat et des structures institutionnelles régionales et nationales.

Exemples : Tremplin AÖC / Phénix / Hétéroclites / Région 15 - 25 ans / Prix des Musiques d'Ici...

RENCONTRES PROFESSIONNELLES = 39

Régionales = 25



Nationales = 14



En complément de ces rencontres professionnelles, l'équipe du FAR dans son intégralité a été amenée à prendre part aux concertations régionales menées par RMAN, soit 22 temps de concertation.

La présence du FAR sur ces temps professionnels est un aspect de l'expertise du FAR qui peut varier considérablement selon les années et la pérennité des jurys, commissions et rencontres professionnelles.



Start & Go est le nouveau dispositif d'accompagnement des artistes et groupes musiques actuelles de Normandie. Il est financé par la Région Normandie, la Drac Normandie, les Départements du Calvados, de l'Eure, de la Manche, de l'Orne, de la Seine-Maritime et la Ville de Caen.

Il se décline en 2 parcours :

- **START** : dispositif d'accompagnement pour les artistes débutant proposant un premier projet artistique.
- **GO** : dispositif d'accompagnement pour les artistes en développement et professionnels
- **GO+** : parcours d'accompagnement complémentaire au dispositif d'aide GO.
Il permet à 3 artistes en développement de carrière de bénéficier d'un accompagnement à la structuration professionnelle et à une meilleure insertion dans la filière musicale à l'échelon national. L'accompagnement se déroule sur une année.

Les appel à candidatures sur www.start-and-go.net ont eu lieu du 25 juin > 30 juillet 2018.

Le dispositif Start & Go dans sa coordination et son portage est une source d'accroissement conséquente de travail au sein du pôle accompagnement.

Le FAR a opéré au recrutement d'un assistant accompagnement à temps partiel en renforcement du poste de chargé de mission, pour le suivi et la gestion du dispositif.

Quelques chiffres



Start

24 000 €

Go

97 000 €

Go+

16 400 €

11 000 €

Communication et coordination

START

47 groupes ont postulé à Start

14 groupes ont été sélectionnés > 11 groupes ont bénéficié de l'immersion Start (3 désistements)

2 sessions en immersion = 46 heures de formation, 21 formateurs / intervenants / coordinateurs, 24 participants (32 lors des diagnostics scéniques)

Coût = 24 000 €

GO

134 groupes ont postulé à Go

18 groupes ont été sélectionnés

Coût = 97 000 €

GO+

47 groupes ont postulé à GO+

6 d'entre eux ont été retenus pour une audition et un entretien avec le jury

3 groupes accompagnés

Coût = 16 400 €

LES ÉVÈNEMENTS 2018

Les évènements indiqués sur ces pages constituent une sélection d'actions marquantes ou moins visibles du travail de l'agence tant sur le territoire régional que national. Cette liste n'est bien entendu pas exhaustive.

BIS de Nantes

les 16 et 17 janvier

Espace mutualisé, dans le cadre de La Place des Tournées, pour 10 acteurs normands du développement artistique.

Public = 10 structures

Coût global = 4 724 €

PRIX DES MUSIQUES D'ICI - Serkan Uyar

le 31 janvier / Paris (75)

Le FAR, membre du jury de sélection et structure désignée pour le repérage d'artistes musiques du monde en Normandie, a accompagné le développement au national du projet de l'artiste turc Serkan Uyar, un des 5 lauréats retenus dans le cadre de la 1^{ère} édition de ce prix.

RESIDENCES D'ARTISTES : Stokowé, Ecole de musique des Pieux

du 1^{er} au 24 février / Les Pieux (50)

Le FAR est partenaire du département de la Manche dans le cadre des SDEA (Schémas Départementaux des Enseignements Artistiques) en proposant des artistes en résidence au sein des établissements d'enseignements artistiques : projet pédagogique, ateliers de pratique, découverte de la démarche artistique et des processus créatifs pour mettre la pratique artistique au cœur des activités et de la vie de l'école.

2 résidences dans le cadre du SDEA de la Manche

Public = 166 femmes et 107 hommes

Nombre d'heures = 56 heures

Coût global = 2 000 €

FORMATION sur mesure COLLECTIVE : FSMC Strange O'Clock

du 12 janvier au 16 mars / Saint Lô (50)

Ce dispositif s'adresse aux groupes de musiques actuelles et ensembles vocaux amateurs ou en développement. Il consiste en une formation collective sur des besoins identifiés et en corrélation avec le projet artistique. L'appel à candidatures se fait en octobre.

17 Formations sur Mesure Collectives

Public = 101 femmes et 68 hommes

Nombre d'heures = 156 heures

Coût global = 23 313 €

CONGRÈS ACIM : séminaire national destiné aux bibiothécaires musicaux, accueilli par la B.A.T de Caen

les 12 et 13 mars / Caen (14)

Table ronde "la bibiothèque musicale et ses partenaires" avec les interventions de la Smac Le Cargö, du TFT Label, des responsables des pôles musique de la bibliothèque de Mondeville et de Jean Claude Lemenuel pour Le FAR.

PFI : séminaire groupe voix

le 26 mars / Toulouse (31)

Le FAR est membre des groupes voix, formation-compétences, accompagnement et direction.

Nombre de réunion des trois chargés de mission et de la direction en 2018 = 5 réunions

CONFÉRENCE : La musiques dans les rites de passage chez les pygmées Aka

le 8 avril / Caen (14)

En partenariat avec le festival Altérités, initié par la Fabrique des Patrimoines et la Bibliothèque Alexis de Tocqueville.

5 conférences ont été données

Public = 360 personnes

Coût global = 1 537 €

SÉMINAIRE : Histoire des musiques actuelles en partenariat avec le Rectorat de Caen

les 15 et 19 avril / Bayeux (14)

2 journées de formation à destination des enseignants du second degré sur une approche des musiques actuelles par le biais de disciplines en transversalité.

Intervention du FAR sur la notion de "musiques actuelles" et son évolution dans les politiques publiques.

Panorama des ressources et compétences en région dans ce domaine.

STAGE formation de formateurs : Voix et rythme

du 19 avril au 12 octobre / Hérouville Saint-Clair (14)

Ces stages en partenariat avec le Rectorat de Caen, pour la formation professionnelle continue des professeurs d'éducation musicale, proposent des situations d'apprentissage à mettre en œuvre au cours d'éducation musicale pour construire la compétence des élèves à mobiliser des techniques vocales et corporelles en musiques actuelles.

2 stages

Public = 19 femmes et 6 hommes

Nombre d'heures = 24 heures

Coût global = 1 435 €

ACCOMPAGNEMENT PAR LA FORMATION : coaching scénique de Tito Candela

le 2 mai / en partenariat avec Le Normandy / Saint-Lô (50) / intervenant : Adrien Leprêtre

Ateliers et coaching vocal et/ou scénique destinés aux groupes émergents et/ou confirmés.

5 accompagnements par la formation

Public = 8 femmes et 32 hommes

Nombre d'heures = 62 heures

Coût global = 4 749 €

PROGRAMMATION : 23^e Nuit des musiques et des cultures

le 26 mai / Caen (14)

Le théâtre de Caen propose au public de découvrir des artistes qui font la scène des musiques traditionnelles et du monde en région. Cette programmation est conçu par Le FAR.

5 autres concerts avec des artistes nationaux sont également programmés sur la saison.

Public : 2 800 spectateurs touchés sur l'ensemble de la saison

Coût global = 4 169 €

PROGRAMMATION Latititude(s)

le 2 juin / Ifs (14)

Pour la 3^e édition de son festival dédié aux musiques du monde, la Ville de Ifs a pris appui sur le FAR en accompagnement /conseil à la programmation. Outre le repérage d'artistes régionaux dans cette esthétique programmés sur chaque édition, Le FAR a également apporté son expertise dans les projets d'action culturelle et pédagogiques du festival.

5 groupes régionaux ont été programmés sur cette édition

FÊTE DE LA MUSIQUE

le 21 juin / Caen (14)

Le FAR s'associe à la Région pour proposer une soirée de concerts gratuits et être présent sur un stand de prêt de casques jeune public dans l'enceinte de l'Abbaye-aux-Dames.

CONCERTATIONS TERRITORIALES MUSIQUES ACTUELLES : restitution phase 1

le 25 juin / Le 106 à Rouen (76)

Le FAR a pris part aux concertations régionales menées par RMAN tout au long de l'année 2018. Sur chacune des rencontres, minimum un membre de l'équipe était présent.

START AND GO : lancement de l'appel à candidature

le 25 juin / Le 106 à Rouen (76)

Start & Go est le nouveau dispositif d'accompagnement des artistes et groupes musiques actuelles de Normandie. (cf. page 18)

10 septembre 2018 : jury Start

11 septembre 2018 : jury GO, pré-sélection des 6 artistes GO+

1^{er} octobre 2018 : auditions et entretiens avec le jury GO+ = sélection des 3 artistes lauréats

24 > 26 octobre 2018 : session en immersion à La Luciole - Alençon (61)

29 > 31 octobre 2018 : session en immersion au CEM - Le Havre (76)

23 novembre 2018 : diagnostic d'entrée dans le dispositif pour Huit Nuits et Adrien Legrand

18 décembre 2018 : diagnostic d'entrée dans le dispositif pour Ciel mes bijoux !

FORMATION : Lechanteur Music Class

1^{er} semestre 2018

Suite à un accompagnement artistique et pédagogique par Le FAR auprès des élèves du groupe School Of Rock, 26 élèves de la 5^e LMC (Lechanteur Music College) ont partagé la création musicale du groupe Grand Parc et bénéficié de l'expérience pédagogique des enseignants musiques actuelles de Musique en Plaine. A travers tous les aspects d'une création musicale, les élèves ont été amenés à faire des choix artistiques, esthétiques et créer leur propre identité musicale.

Public = 26 élèves

Nombre de journées = 13

Coût global = 10 856 €

5 À 7 : le métier d'éditeur

le 13 septembre / Le FAR, Hérouville Saint-Clair (14)

Les 5 à 7 sont des temps d'information couvrant les thématiques propres au domaine culturel et musical. Celui-ci avait pour objectif de présenter les différentes missions du métier d'éditeur ainsi que les compétences requises : gestion, droit, qualités artistiques, d'écoute et de contact.

4 "5 à 7" dans le Calvados, l'Eure et la Manche

Public = 16 femmes et 31 hommes

Coût global = 741 €

PROTÉGEONS LEURS OREILLES : Ouest Park

du 21 au 23 septembre / Le Havre (76)

Initiative du FAR dans le cadre de la prévention des risques auditifs : mise à disposition des organisateurs de concerts et festivals, de casques de protection auditive pour le jeune public.

23 partenariats conclus avec des événements.

CONTRAT DE FILIÈRE MUSIQUES ACTUELLES : commission d'attribution Normandie

le 10 octobre / Caen (14)

Le contrat de filière 2018-2021 définit les nouvelles mesures de soutien en faveur des acteurs de la filière musiques actuelles.

5 réunions techniques + 1 commission d'attribution

Présence lors du GTMA le 25 septembre à la DGCA à Paris (75). Le GTMA est aujourd'hui le lieu du suivi et d'observation au niveau national des contrats régionaux de filière musiques actuelles.

DLA : comités d'appui

le 5 octobre / Caen (14)

Le DLA accompagne le développement des structures d'utilité sociale. Le FAR est invité en tant qu'expert sur les dossiers relevant du secteur culturel et musical.

En 2018, présence sur 2 comités d'appui

CULTURE-JUSTICE : projet "De corde en liens"

du 16 octobre au 21 novembre / Caen (14)

Le FAR est partenaire du dispositif Culture-Justice et propose des projets qui s'adressent à des publics dits empêchés.

4 actions Culture-Justice dans le Calvados et la Manche

Public = 7 femmes et 47 hommes

Coût global = 13 060 €

PRÉVENTION RISQUES AUDITIFS : moulage de bouchons sur mesure

le 9 novembre / Ti Bousa à Avranches (50)

Le FAR est le relai territorial de l'association Agi-Son qui œuvre pour la sensibilisation aux risques auditifs liés à l'écoute ou à la pratique de musiques amplifiées.

Distribution de 20 000 bouchons et supports de communication par an et tenue de stand, session de moulage de bouchons sur mesure, rencontre Tour de France Agi-Son.

Rencontre : LES ATELIERS SONIQUES

le 10 novembre / Saint-Lô (50)

Journée d'information et de rencontre en direction des groupes émergents, dans le cadre du festival Les Rendez-Vous Soniques.

En 2018, 46 membres de groupes ont participé à ce rendez-vous.

Le FAR prend également part au Labö, dispositif annuel proposé par Le Cargö / Caen (14)

Rencontre professionnelle : Phonopolis FNEIJMA

le 15 novembre / Le Havre (76)

Cette journée de rencontre professionnelle qui rassemble des artistes, des acteurs de la formation, de la production et de la diffusion des musiques actuelles et leurs représentants, a permis de questionner les rapports que nous entretenons à la transmission des musiques actuelles.

Formation sur mesure INDIVIDUELLE : FSMI Yohan Leforestier

du 3 au 17 décembre / Angers (44)

Ce dispositif est conçu pour mettre en place un plan de formation individualisée pouvant aller jusqu'à 30 heures, des artistes professionnels ou artistes repérés et accompagnés : formation vocale et/ou scénique et/ou pédagogique et/ou instrumentale sur des besoins identifiés et en corrélation avec le projet artistique.

5 Formations sur Mesure Individuelles

Public = 2 femmes et 3 hommes

Nombre d'heures = 40 heures

Coût global = 3 070 €

INOUIÏ DU PRINTEMPS DE BOURGES : présélection sur écoutes

le 13 décembre / Le FAR, Hérouville Saint-Clair (14)

Le FAR est l'antenne territoriale des Inouï du Printemps de Bourges pour les départements du Calvados, de la Manche et de l'Orne.

La sélection des artistes s'effectue en plusieurs étapes : appel à candidature, sélection sur écoute par un jury régional, auditions régionales, sélection nationale par un jury de conseillers artistiques et les représentants des antennes territoriales, préparation et promotion des groupes sélectionnés et présentation lors du Printemps de Bourges.

En 2018, 59 groupes ont postulé

L'AMPLI OUEST FRANCE : finale

le 21 décembre / Roche-sur-Yon (85)

Le FAR est membre du jury du tremplin interrégional (Grand Ouest).

RÉSEAUX ET DISPOSITIFS

Le FAR s'inscrit dans de nombreux réseaux à des niveaux d'implication divers, en tant qu'initiateur, coordinateur ou contributeur. L'agence musicale régionale apporte également son expertise artistique et pédagogique sur des dispositifs et commissions d'expertise. Elle prend part aux instances de réflexions territoriales en lien avec les politiques culturelles en direction du secteur musical.

Au niveau régional :

- Start & Go - *coordination*
- Comité stratégique de la Convention CNV / Etat / Région / Départements de l'Orne de la Manche et de l'Eure - *membre*
- Réseau Culture-Santé - *membre*
- Dispositif Culture-Justice - *membre et ressource*
- Réseau Focus Jazz - *suivi*
- Comité d'experts ensembles musicaux DRAC - *membre expert*
- Copil Schéma départemental des enseignements artistiques - *expert invité*
- Comité d'appui DLA - porté par la CRESS Normandie - *membre*
- Comité de sélection Relais Culturel Musique Expérience - *membre du jury*

Réseaux nationaux :

- Inouïs du Printemps de Bourges - *coordination de l'antenne Manche Orne Calvados*
- Agi-Son - *relais régional (territoire ex Basse-Normandie)*
- PFI - *structure membre - co-pilotage d'actions déclinées en région : groupe accompagnement et groupe voix*
- Réseau Information Culture (RIC) - *Philharmonie de Paris/Cité de la Musique - comité technique et responsable régional*
- Réseau National Musique et Handicap (RNMH) - *adhérent*
- IRMA - *représentation structure membre*
- JM France - *membre du jury*
- Diplôme Universitaire Culture - Ville - Hôpital - *membre du comité technique*
- Ampli Ouest-France - *membre du jury*
- Prix des Musiques d'Ici - *membre du jury - capteur régional délégué*

LES OUTILS DU FAR

SITE INTERNET

www.le-far.fr recense les activités et actions liées aux missions du FAR, mais aussi les actualités régionales qui représentent un intérêt pour les acteurs normands. Les outils développés par Le FAR y sont accessibles : Music-box, annuaire musical régional, cartographies, La Gazette...
Prestataire : Essentiel (*Rennes et Caen*)

Quelques chiffres

- ▶ Nombre d'utilisateurs = 26 219 utilisateurs (*34 618 sessions*)
- ▶ Nombre de pages vues = 64 121
- ▶ 4 newsletters et 14 mails mails d'informations thématiques d'actions régionales.

ANNUAIRE RÉGIONAL

Le FAR est membre du Réseau national Information Culture (*RIC*), base de données développée par la Cité de la Musique - Philharmonie de Paris.
Son utilisation externe est l'annuaire musical régional, un outil interactif dédié à la musique qui valorise et permet une mise en réseau de l'ensemble des acteurs culturels du territoire.
La base de données RIC du FAR recense actuellement près de 5 000 activités et plus de 11 000 contacts sur la Normandie.

Quelques chiffres

L'annuaire régional du FAR (*outil en évolution permanente*) recense pour les 5 départements

- ▶ Artistes = 1 422
- ▶ Services aux artistes = 212
- ▶ Structures et lieux de diffusion = 445
- ▶ Enseignement et formation = 247
- ▶ Médias = 152
- ▶ Institutions et Organismes = 513
- ▶ ▶ ▶ Soit un total de **2 991 contacts** tous domaines musicaux confondus pour ces cinq départements.



LA GAZETTE

La Gazette : une oreille ouverte sur l'actualité musicale en Normandie.
4 numéros par an : janvier > mars / avril > juin / juin > septembre / octobre > décembre.
Impression à 6 000 exemplaires sur papier issu de forêts gérées durablement.
Diffusée sur les 5 départements normands dans 240 lieux, environ 15 exemplaires par lieu.
Prestataires : Imprimerie Lebrun (*Caen*), diffusion : Buzz Production (*Caen*), Différence (*Le Havre*).

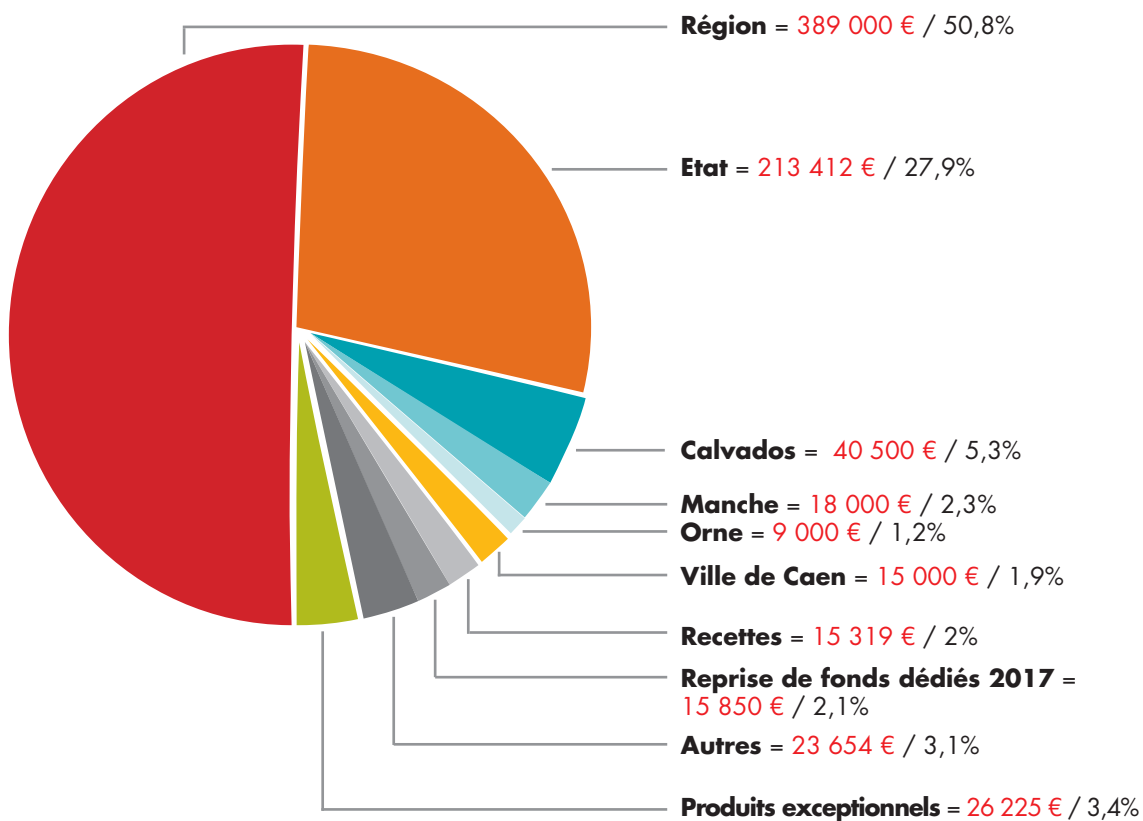
MUSIC-BOX

La Music-box est un outil d'aide à la promotion, à la valorisation et à la diffusion des artistes, des groupes et des ensembles vocaux régionaux qui ont une actualité. Les fiches consultables et régulièrement actualisées présentent les groupes et proposent des liens d'écoute audio et vidéo.

- ▶ Nombre de fiches en ligne et actualisées = 156

BILAN 2018 = 765 960 €

RÉPARTITION DES FINANCES PUBLIQUES ET RECETTES PROPRES AU SEIN DU FAR



Analyse du bilan 2018

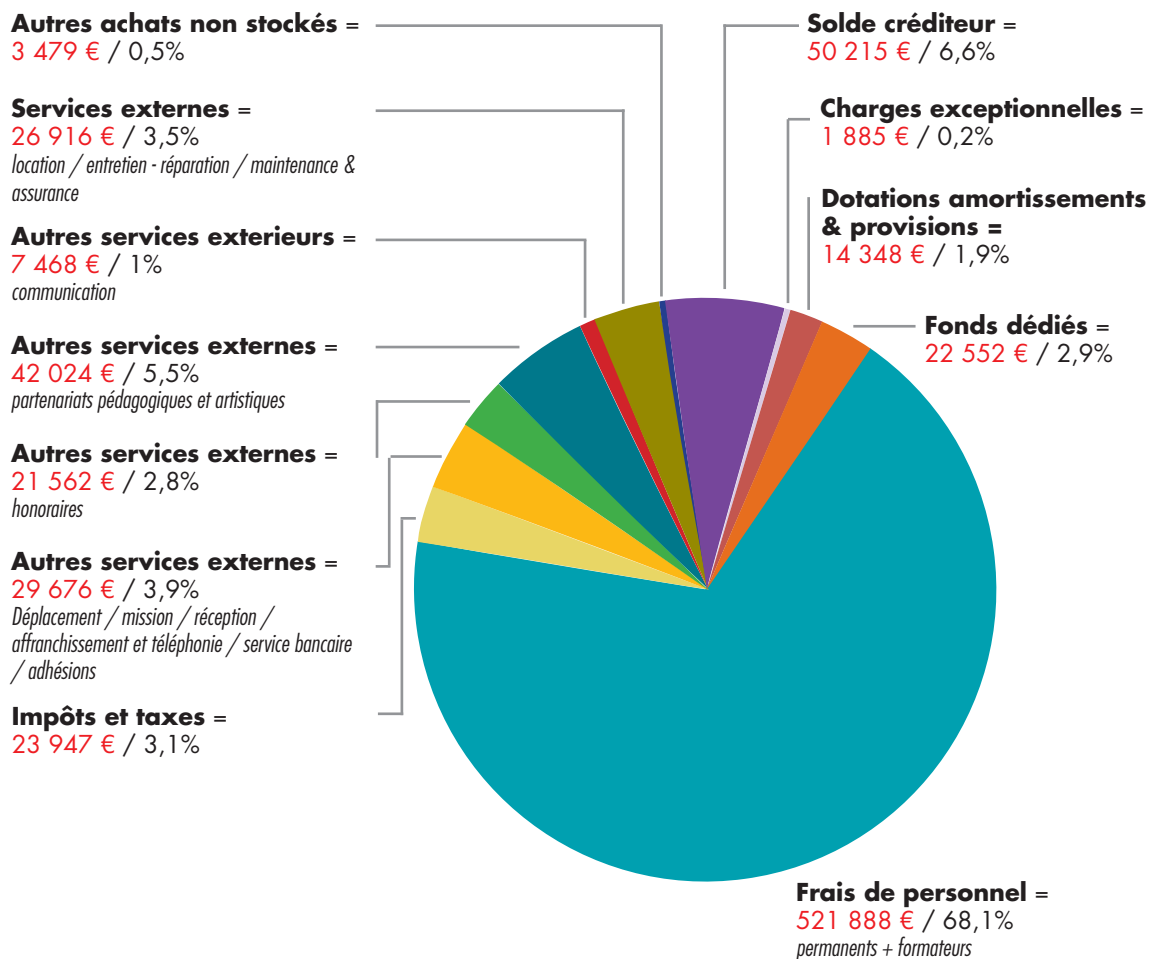
Les subventions s'élevaient à 689 912 € contre 691 680 € en 2017 - incluant des fonds dédiés versés en 2018 pour des actions réalisées en 2019 soit 22 552 €.

Diminution de 12 399 € de la facturation propre = arrêt des formations sur mesure amateurs (inscriptions et stages).

Autres recettes :

- remboursement de l'OPCA (Uniformation) pour les formations des permanents,
- indemnités journalières versées par la Prévoyance (Humanis),
- Produits des placements financiers.

DÉPENSES



Analyse du bilan 2018

Diminution des achats et services extérieurs soit - 4 350 €.

Les autres services extérieurs : les honoraires sont en augmentation soit 6 425 € liée aux honoraires juridiques.

Diminution des partenariats pédagogiques et artistiques soit - 20 446 € liée aux projets Culture-Justice actés en mars 2018 mais réalisées en 2019.

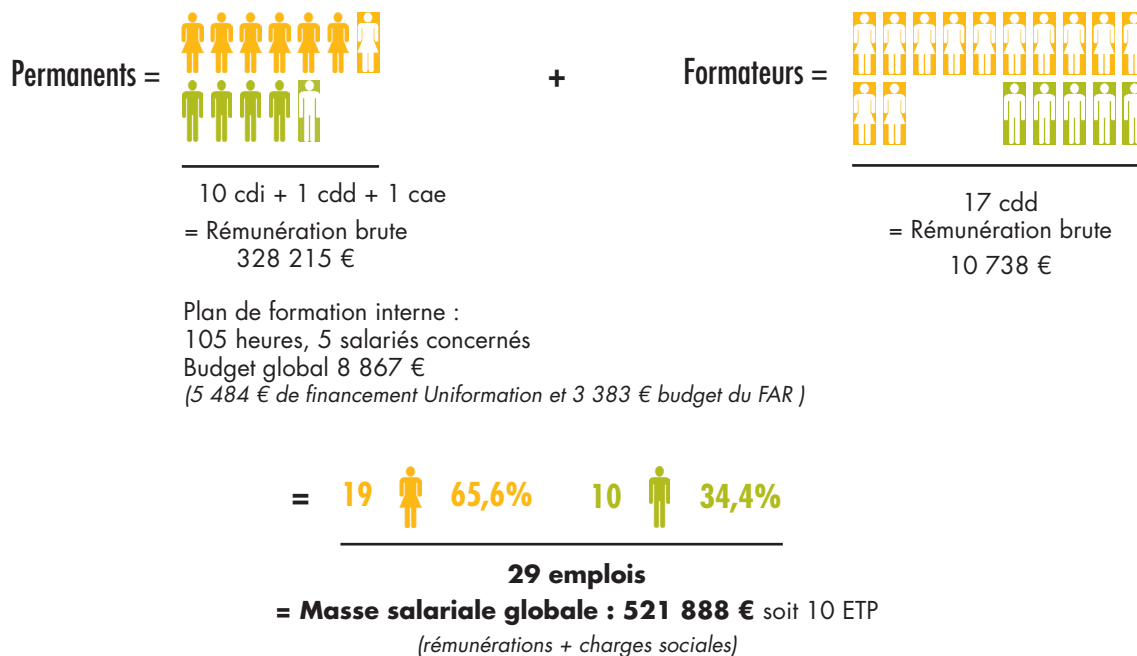
Les frais de personnels sont en diminution de - 12 647 € liée à l'absence d'un salarié et au départ d'un second salarié.

Les fonds dédiés pour un montant de 22 552 € (subventions versées en 2018) - correspondent aux actions subventionnées par la DRAC et réalisées en 2019.

Charges exceptionnelles correspondent à la valeur nette comptable des immobilisations corporelles.

Résultat bénéficiaire de 50 215 € = absence de salaire d'un salarié (11 mois) + recette des ventes d'instruments de musique et dépense d'indemnités conventionnelles de départ d'un salarié.

L'ÉQUIPE DU FAR



LES PERMANENTS



+ **Embauche ponctuelle**

Camille Besselièvre-Terry - Assistante administrative (CAE du 04/09/17 au 03/03/18 et CDD du 05/03/18 au 30/06/18)

LE BUREAU ET LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Bureau

Président	Hervé PLATEL
Vice-président	Camel ZEKRI
Trésorier	à pourvoir
Secrétaire	Claude NOISETTE de CRAUZAT

Conseil d'administration

Représentants institutionnels

Mme Catherine MORIN-DESAILLY	Conseillère régionale - Présidente de la Commission Culture - Conseil régional de Normandie
M. Rodolphe THOMAS	Vice-président - Conseil régional de Normandie
M. Yvan SYTNIK	Directeur de la Culture et du Patrimoine - Conseil régional de Normandie
Mme Irène GUILLOTIE	Cheffe du service spectacle vivant, formation-emploi et action culturelle - Conseil régional de Normandie
M. Jean-Paul OLLIVIER	Directeur régional des affaires culturelles de Normandie
Mme Clara DEWAELE-CANOUEL	Vice-présidente en charge de la Culture - Conseil départemental du Calvados
Mme Hélène CHEDORGE	Directrice de la Culture - Conseil départemental du Calvados
Mme Christine IZZO	Chargée de mission - Conseil départemental du Calvados
Mme Catherine BRUNAUD-RHYN	Vice-présidente en charge de la Culture - Conseil départemental de la Manche
Mme Laurence LOYER-CAMEBOURG	Directrice de la Culture - Conseil départemental de la Manche
Mme Christine ROIMIER	Vice-présidente en charge de la Culture - Conseil départemental de l'Orne
Mme Estelle HERVE-BEAUCLAIR	Directrice de l'action culturelle de la lecture publique et de l'innovation territoriale - Conseil départemental de l'Orne
Mme Emmanuelle DORMOY	Maire-adjoint déléguée à la Culture et au Patrimoine - Ville de Caen
Mme Caroline DELAPORTE	Directrice-adjointe de la Culture - Ville de Caen

Professionnels du secteur culturel

M. Nicolas D'APRIGNY	Directeur du Normandy - Saint-Lô (<i>Manche</i>)
M. Thomas LACOURT	Directeur du Conservatoire de musique - Cherbourg en Cotentin (<i>Manche</i>)
M. Jean GALODE	Programmateurs - Le Tapis Vert - Lalacelle (<i>Orne</i>)

Autres invités

M. Renaud BEX	Commissaire aux Comptes
M. Eric DOUCHIN	Expert Comptable