

18 OCT. 2018

Séminaire

LA DIVERSITÉ CULTURELLE DANS LE SPECTACLE VIVANT

Conseil Départemental de la Manche, délégation à la culture

Direction régionale des affaires culturelles de Normandie

FAR, Agence régionale en Normandie



" À L'ÉCOUTE DU MONDE "

A l'heure de la mondialisation et de l'accélération des échanges culturels, la diversité des expressions artistiques, leurs hybridations, l'effervescence des mélanges esthétiques, sont autant de paradigmes que tout programmateur culturel peut intégrer dans son projet artistique.

L'objectif de cette journée, organisée le 18 octobre 2018, au Conseil Départemental de la Manche, est de partager une réflexion sur la diversité culturelle dans le spectacle vivant, aussi bien dans la programmation que dans la relation à des publics diversifiés, reflet de notre société contemporaine.

En effet, la diversité est au cœur de nos politiques publiques. A l'occasion de ce séminaire, différents témoignages seront proposés, tant pour les secteurs de la musique que de la danse et du théâtre, afin de fournir des outils concrets aux professionnels.

Cet événement, co-organisé par la Drac de Normandie, le Département de la Manche et le FAR Agence Musicale Régionale, est une invitation **à écouter le monde.**

10h00 – 10h30 : accueil des participants
au Conseil Départemental de la Manche
98, route de Candol 50 000 Saint-Lô

10h30 – 10h45 : ouverture
Marc Lefèvre, président du conseil
départemental de la Manche,
Jean-Paul Ollivier, directeur régional des
affaires culturelles

10h45 – 11h45 : avant-propos
Comment définir la diversité ?
Naïma Yahi, historienne, chercheuse
associée à l'Unité de recherche Migrations
et société (URMIS) de l'université de Nice
Sophia Antipolis, spécialiste de l'histoire
culturelle des Maghrébins en France et
directrice de l'association Pangée Network

**Les droits culturels : les politiques du
ministère de la Culture en matière de
diversité**
Agnès Saal, haute-fonctionnaire à l'égalité, la
diversité et la prévention des discriminations

Échanges

**11h45 - 13h00 : Plateau I - "Musiques du
monde, reflet de la diversité culturelle -
La question de la diversité culturelle et
des publics"**

Animation : **Laurence Loyer-Camebourg**,
directrice de la délégation à la culture du
Conseil Départemental de la Manche et
directrice artistique des Traversées Tatihou

**Une palette artistique large, des
musiques actuelles aux musiques
savantes - Présentation du réseau Zone
Franche, professionnels des musiques
du monde**

Marie José Justamond, directrice du festival
Les Suds à Arles
Camel Zekri, compositeur, improvisateur,
guitariste

**Valorisation d'artistes,
porteurs d'expressions culturelles
diversifiées, à l'échelle de la Normandie**
Jean-Claude Lemenuel, directeur du FAR,
Agence musicale régionale en Normandie

**Diversité artistique et diversité des
publics : partage d'expérience**
Kamel Dafri, directeur du festival Villes des
musiques du monde en Seine-Saint-Denis

Échanges

13h00 – 14h30 : Cocktail-déjeuner

14h30 - 16h00 : Deux plateaux simultanés

Plateau II - Quelles formes théâtrales au service de la diversité culturelle ?

Animation : **Brigitte Prost**, maître de conférence à l'université de Rennes II

Réunir les acteurs culturels autour d'une charte "pour une culture courageuse, généreuse et engagée"

David Bobée, directeur du CDN de Normandie-Rouen

Comment inscrire la diversité dans le projet artistique d'un CDN ?

Jacques Peigné, directeur délégué à la Comédie de Caen, CDN de Normandie

Comment mettre en jeu la diversité des esthétiques et des expressions dans une programmation pluridisciplinaire ?

Cécile Marie, directrice du théâtre Paul Eluard de Choisy-le-Roi, scène conventionnée pour la diversité linguistique

Échanges

Plateau III - Danse et diversité culturelle

Animation : **Catherine Gamblin-Lefèvre**, directrice de l'association Chorège et programmatrice du festival Danse de tous les sens à Falaise (14)

Que signifie la diversité dans le projet d'un CCN ?

Alban Richard, directeur du CCN de Caen

La diversité au prisme de la recherche en danse et de la pratique amateur

Laurent Barré, responsable du département recherche et répertoires chorégraphiques / dispositifs amateurs et patrimoine au Centre national de la danse (Pantin)

Échanges

16h00 - 16h30 : Conclusion de la journée

Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter la délégation à la culture du conseil départemental de la Manche au 02 33 05 95 88